

Instrucciones para la presentación de textos completos

El plazo para la presentación de los textos completos finaliza el **19 de marzo de 2021**. A continuación se especifican las normas para su preparación:

La extensión de los textos completos será la siguiente en función del tipo de aportación:

- **Comunicación original:** Se trata de trabajos científico-técnicos originales con una extensión de entre **1.000 y 6.000 palabras** (sin tener en cuenta el título, autores, afiliación, resumen, listas de referencias y palabras clave)
- **Síntesis:** Son los trabajos que recopilan resultados de trabajos y experiencias ya publicados en su mayor parte que, tras una adecuada puesta al día, pueden aportar luz sobre los aspectos tratados en las diferentes Mesas Temáticas. La extensión de los trabajos de síntesis estará entre las **6.000 y las 12.000 palabras** (sin tener en cuenta título, autores, afiliación, resumen, listas de referencias y palabras clave).

Formato:

El diseño final de la aportación será un **formato DIN-A4**, por una sola cara y márgenes de 25 mm a cada lado, con justificación completa, interlineado sencillo. En ningún caso se admitirán notas a pie de página.

Bloques:

De manera orientativa, mostramos aquí **bloques de textos numerados** que se pueden utilizar para realizar la exposición de trabajos.

1. Introducción
2. Objetivos
3. Metodología
4. Resultados
5. Discusión
6. Conclusiones
7. Agradecimientos
8. Bibliografía

Nombres científicos:

Los **nombres científicos** de *plantas y animales* deberán ir escritos en *cursiva*. Al citar varios autores, se debe utilizar “y” entre dos autores para artículos originales en castellano; y “&” para artículos originales en inglés u otras lenguas. Usar “et al” para múltiples (tres o más) autores o coeditores.

Referencias a publicaciones:

En cuanto a la **referencia a otras publicaciones**, deberá contener una referencia completa de la publicación citada, incluyendo las páginas, todos los autores, la editorial y la ciudad – en el caso de los libros–. Los nombres de los autores deberán escribirse en mayúsculas, tanto en la relación bibliográfica como en las citas dentro del texto. Se deberá abreviar el título de las revistas de acuerdo con la abreviatura oficial de las mismas. Se deben evitar las citas en textos tales como “comunicaciones personales”, “papeles no publicados”, etc., salvo en el caso de tesis, tesinas y proyectos fin de carrera que no hayan sido publicados. Todas las citas bibliográficas mencionadas en el texto deberán ser incorporadas en la relación bibliográfica y viceversa. (Ver ejemplos de citación en la plantilla de texto completo).

Tablas:

Se pueden incluir tablas en cada bloque numerado. Éstas se **citarán** en el texto de la siguiente forma: **Lorem ipsum dolor sit amet (Tabla 1)** y se colocará cada una a continuación de su cita en el texto. Se enumerarán de forma independiente con números arábigos y deberán ser autoexplicativas.

El título de cada tabla se colocará encima de ella siguiendo las normas de diseño marcadas en el ejemplo, como se muestra a continuación:

Ejemplo:

Tabla 1. Tamaño determinado por el número de columnas y el texto incluido en ellas (Franklin Gothic Book 9 cursiva, centrado, espaciado anterior.

Parámetro	X	Y
A	AX	AY
B	BX	BY

El contenido de la tabla se escribirá según las siguientes instrucciones: (*Franklin Gothic Book 11, tabla centrada, texto centrado.*)

Figuras y fotografías

Se pueden incluir figuras y fotografías en cada bloque numerado. Éstas se citarán en el texto de la siguiente forma: **Lorem ipsum dolor sit amet (Figura 1)** y se colocará cada una a continuación de su cita en el texto. Se enumerarán de forma independiente con números arábigos y deberán ser autoexplicativas. El título irá colocado en el pie de la figura, sin formar parte de ella.

La resolución de las figuras y fotografías deberá ser de muy buena calidad, alto contraste y tamaño mínimo de 10 cm en uno de los lados, debiendo ser legibles después de una reducción al 66%. Sólo se aceptarán si son estrictamente indispensables para la comprensión del texto.

Ejemplo:

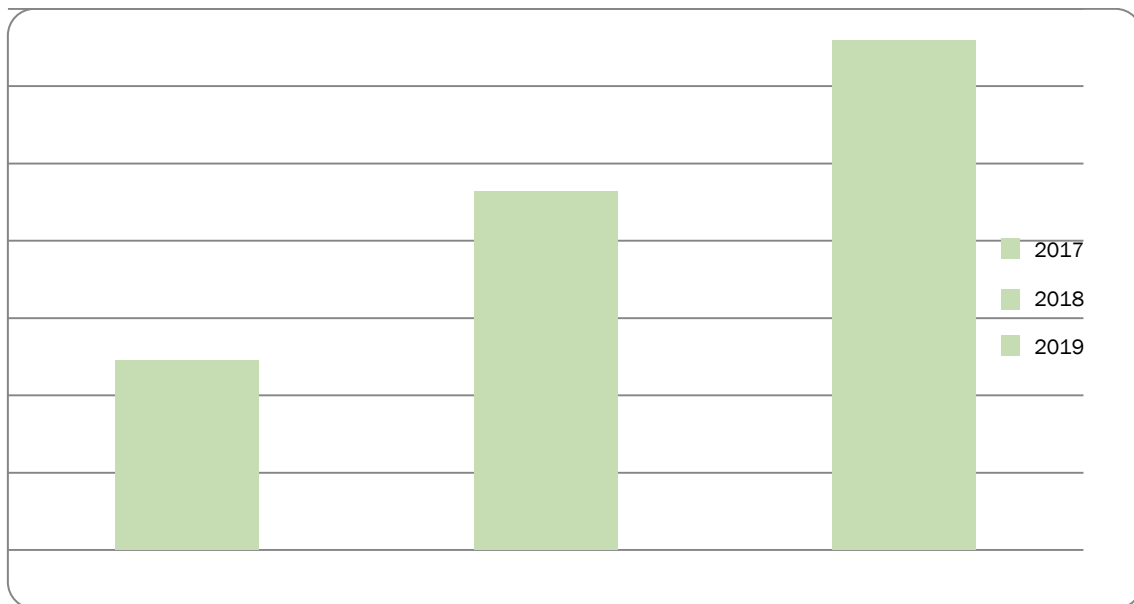


Figura1. Ejemplo de gráfica, (*Franklin Gothic Book 9 cursiva, centrado.*)



Figura 2. Ejemplo de fotografía (*Franklin Gothic Book 9 cursiva, centrado*)